

PRESS RELEASE

Mean Streets: Alienation in the Modern City

The Leonard & Bina Ellen Art Gallery of Concordia University is pleased to announce the opening of ***Mean Streets: Alienation in the Modern City*** on February 10 at 6 p.m. This exhibition will consist of works that have been drawn from the permanent collection. It will focus on the city as a site of alienation and estrangement, and will explore, through the images presented, the ways people overcome their isolation by carving out spaces for themselves within the urban milieu.

The show will comprise nearly thirty artworks in a variety of media. It will include examples by such renowned Canadian artists as Molly Lamb Bobak, Fritz Brandtner, Emily Coonan, David Craven, Susanna Heller, Pegi Nicol MacLeod, Medrie MacPhee, Louis Muhlstock, Ernst Neumann and Philip Surrey, to name only a few. The exhibition will investigate the ways in which artists from the early part of the century to the present have interpreted lived experience as it unfolds within our modern sites of habitation. It will also provide a sense of the strength, range and variety of the Gallery's permanent collection of Canadian art. The exhibition is guest curated by Brian Foss, Associate Professor of Art History at Concordia University, and continues until March 14.

For further information please contact the Gallery at 848-4750.

Vernissage: Tuesday February 10 from 6 to 8 p.m.

Gallery Hours:

Monday to Friday: 11:00 - 19:00
Saturday: 13:00 - 17:00

(français au verso)

COMMUNIQUÉ

Vie urbaine : L'aliénation dans la cité moderne

Le vernissage de *Vie urbaine: L'aliénation dans la cité moderne* aura lieu à 18 h le 10 février à la Galerie d'art Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia. Constituée d'oeuvres tirées de la collection permanente sur le thème de la ville comme site d'aliénation et d'abandon, l'exposition, par le biais des images présentées, explore la façon dont les gens surmontent leur isolement en s'aménageant des espaces personnels dans l'environnement urbain.

L'exposition comporte pres d'une trentaine d'oeuvres de diverses techniques. On y trouvera des créations d'artistes canadiens réputés tels Molly Lamb Bobak, Fritz Brandtner, Emily Coonan, David Craven, Susanna Heller, Pegi Nicol MacLeod, Medrie MacPhee, Louis Muhlstock, Ernst Neumann et Philip Surrey pour n'en nommer que quelques-uns. Le commissaire de l'exposition est Brian Foss, professeur associé d'Histoire de l'art à l'Université Concordia. Le but de l'exposition est de démontrer comment, depuis le début du siècle jusqu'à nos jours, les artistes interprètent le vécu de nos agglomérations urbaines. Par la même occasion, l'exposition témoigne de la force, de l'étendue et de la variété que représente la collection permanente d'art canadien de la galerie. L'exposition se poursuit jusqu'au 14 mars.

On peut obtenir plus de renseignements en communiquant avec la galerie au 848-4750.

Vernissage : le mardi 10 février, de 18 h à 20 h

Heures d'ouverture :

lundi au vendredi : 11 h - 19 h

samedi : 13 h - 17 h

(english over)